

# ZPRÁVA O ČINNOSTI VLASTIVĚDNÉHO MUZEA A GALERIE V ČESKÉ LÍPĚ ZA ROK 2023

## REPORT ON ACTIVITIES OF THE MUSEUM OF HOMELAND STUDIES AND GALLERY IN ČESKÁ LÍPA IN 2023

Zdeněk Vitáček

*Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě, náměstí Osvobození 297, 470 01 Česká Lípa; vitacek@muzeumcl.cz*

V roce 2023 byl zahájen nejrozsáhlejší stavební projekt „Revitalizace objektů čp. 57, 58 a 59 u Vodního hradu v České Lípě pro Vlastivědné muzeum a galerii v České Lípě, p. o.“. Jde o největší stavebně revitalizační projekt detašovaných pracovišť muzea za několik posledních let. Památkově chráněný objekt čp. 57 „Červený dům“, bývalý renesanční letohrádek, bude revitalizován na naši novou pobočku přístupnou veřejnosti. Plánujeme zde stálé expozice palných a sečných zbraní, lovu a historie objektu. Navažující objekty čp. 58 a 59 projdou generální rekonstrukcí a budou zde zřízena detašovaná pracoviště odborných pracovníků, preparátorská a konzervátorská dílna a další zázemí pro odbornou muzejní a galerijní práci.

### Péče o svěřenou sbírku

Sbírka, kterou spravuje Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě, je ve vlastnictví Libereckého kraje a je zapsána v centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR pod číslem OMČ/002-04-12/080002. Ke dni 31. 12. 2023 zahrnovala 616 004 evidenčních čísel sbírkových předmětů. Počet kusů předmětů je však bezmála 1,5 milionu, neboť některá evidenční čísla v sobě zahrnují i několik stovek kusů předmětů (archeologie, entomologie). V roce 2023 byla sbírka doplňována především vlastní činností odborných pracovníků (566 kusů), předáním dle zákona (815 kusů), ze starých sbírek (354 kusů), převodem (13 kusů) a z nákupů (113 kusů). Nákup sbírkových předmětů byl realizován ve výši 152.000,- Kč. Sbírka byla obohacena a doplněna celkem o 1 839 sbírkových předmětů. Největší přírůstky zaznamenalo Historické oddělení v oboru archeologie, a to počtem 1 209 položek. Oborová skupina Umělecko-historických předmětů se rozrostla o 392 položek a Nové dějiny o 137 položek. Z nákupů byl nejvýznamnější nákup rozmanitých předmětů z pozůstalosti Josefa Aschenbrennera ze Svoru, dvou lustrů s ověsy z Kytlice, hrajícího obrazu s náboženským motivem Svaté rodiny z rodiny odsunutých Němců z Holan, historických fotoaparátů a vybavení knihařské dílny. Zakoupili jsme další vydání Máje a publikace K. H. Máchy. Rozšířen byl i soubor sbírkových předmětů novodobých militarií. Přírodovědné oddělení získalo kolekci palearktických brouků významného českého entomologa, plk. Ing. Josefa Gottwalda. Přírodovědný sbírkový fond byl opětovně doplněn o dermoplastické preparáty posledních druhů našich hospodářských ryb.

V průběhu roku prováděli kurátoři sbírky a správci depozitářů katalogizaci a inventarizaci sbírkových předmětů. Konzervováno bylo 70 uměleckých sbírkových předmětů, z toho bylo 16 náročných konzervací. V roce 2023 pokračovala konzervace sbírkových předmětů církevního charakteru pro připravovanou církevní expozici v prostoru Sva-

tých schodů v ambitu klášterního areálu. Preparováno do dermoplastických preparátů bylo 5 druhů savců, 8 druhů ptáků, 6 druhů plazů a 1 druh ryb. Dále bylo preparováno cca 4 000 kusů bezobratlých pro entomologii.

Knihovna muzea spravovala v roce 2023 celkem 75 367 knihovních jednotek. Nově bylo zakoupeno především do odborné knihovny 412 knih za 20.953,- Kč. Odbaveno bylo 1 382 badatelských knihovních žádostí.

V průběhu roku jsme pokračovali v rozsáhlé a náročné přípravě na stěhování sbírkových předmětů ze stávajících prostor v detašovaných pracovištích do náhradních dočasných prostor a nového depozitáře „kryt“. Připravujeme se na zahájení generální opravy našich detašovaných pracovišť.

Ve druhé polovině roku jsme zpracovali a podali projekt do Výzvy č. 0343/2023 – Rozvoj digitalizace, dokumentační a informační činnosti v oblasti vizuálního umění a architektury k předkládání žádostí o poskytnutí dotace v rámci Národního plánu obnovy – iniciativa Digitalizace kulturního a kreativního sektoru, komponenta 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru. Cílem projektu je vybudování digitalizačního pracoviště pro digitalizaci naší sbírky.

## Stálé expozice

V roce 2023 pokračovala rozsáhlá reinstalace stálé regionální přírodovědné expozice Českolipska. Ta je velmi organizačně náročná. Provádíme ji vlastními silami a z běžného rozpočtu muzea. Výtvarné řešení provádí Mgr. Atila Vörös, akademický malíř. Stálé expozice na hlavní budově v areálu kláštera byly otevřeny pro veřejnost 1. března 2023. Areál kláštera navštívilo v roce 2023 celkem 19 946 návštěvníků a 2 764 návštěvníků se zúčastnilo edukačních akcí. Také v roce 2023 pokračovala příprava nové stálé expozice na Svatých schodech v areálu ambitu kláštera. Nová stálá církevní expozice představí unikátní sbírkové předměty. Vybudování expozice navazuje na prezentaci celého klášterního areálu jakožto církevního areálu pro duchovní a pracovní činnosti společenstva mnichů – obutých augustiniánů. Ti měli za svůj hlavní úkol vzdělávat a také šířit a povznášet katolickou víru. Návštěvník tak navštěvuje jak vlastní církevní areál s duchovně vymezenými objekty v minulosti (kaple, duchovní schodiště, obydlí mnichů, dvory atd.), tak stálé expozice umístěné zde v současnosti. V jednotlivých objektech areálu jsou umístěné informační panely s vyobrazením původního využití a podoby prostor s církevní výbavou. V expozici budou vystavené především církevní umělecké předměty – obrazy, plastiky, ornáty z Českolipska. Zvláštní pozornost bude věnována původní církevní a umělecké výbavě augustiniánského kláštera.

Stálá expozice na naší pobočce Vísecká rychta v Kravařích byla v roce 2023 rozšířena o novou venkovní část s názvem „Práce na poli“. V realizaci je další část expozice s názvem „Práce ve stodole“. Stávající expozice byla doplněna o nové sbírkové předměty a exponáty dle našeho expozičního plánu. Ten zajišťuje doplňování a obměnu vystavených sbírkových předmětů a dalších exponátů. Tím se snažíme nalákat nové návštěvníky nejen z širokého spektra turistů a cyklistů.

Doplněním a obměnou prošla i stálá expozice v našem Archeologickém muzeu Českolipska – Šatlava v České Lípě. Ta prezentuje jeskynní archeologii a nejstarší historii České Lípy, středověké hrncířství a hrdelní právo.

Expozice v Památníku K. H. Máchy v Doksech prošla kompletní reinstalací. Důvodem bylo její kompletní zatopení dešťovou vodou 30. července 2023. Při přívalem dešti došlo k ucpání kanalizace v okolních ulicích a následná povodňová vlna zalila obě expozice do výše 30 cm.

## Pobočky

V roce 2023 byly bez omezení přístupné veřejnosti tři specializované pobočky Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě.

V Archeologickém muzeu Českolipska – Šatlava v České Lípě proběhly již tradiční akce, jako je Muzejní noc, Mezinárodní den archeologie, který proběhl v České Lípě, a v Českém ráji Archeologické léto 2023. Přitažlivým pro zájemce je i cyklus mezioborových interpretačních exkurzí „Za pískovcovým fenoménem Českého ráje“ realizovaný od roku 2017. Cyklus prezentuje dlouhodobé výzkumné projekty muzea a jeho partnerských organizací. Na pobočce byl vybudován edukační prostor kino koutku. Proběhla adaptace prostoru pro krátkodobé výstavy. Pobočku navštívilo 945 návštěvníků.

Na památníku K. H. Máchy v Doksech proběhly v letní sezóně akce „Slaměné odpoledne“, „Léčivý špitálek“, „Dny lidové architektury“ a tradiční „Řezbářské sympozium“ s koncertem regionální hudební skupiny Krbové sdružení. Pokračovala příprava nové expozice s pracovním názvem „Muzeum Máchova kraje“. Tato expozice má přinést inovaci zejména ve způsobu prezentace a v zaměření, které se mění od formalistického ke kontextuálnímu. Muzeum bude interaktivním centrem moderního regionálního poznávání a záživnou formou tak bude nejenom ctít odkaz Karla Hynka Máchy a jeho života, ale především přibližovat návštěvníkům různé aspekty kraje, ve kterém nejenom básník, ale i návštěvník může hledat inspiraci. Kouzlo místa vychází z unikátnosti přírodního i kulturního bohatství kraje a vrcholí jeho inspirací v tvorbě proslulého básníka. Zásadních změn se má dočkat také turistická ubytovna třídy \*TOURIST, která byla v plném provozu i v roce 2023. Památník navštívilo 2 745 návštěvníků.

Vísecká rychta v Kravařích u České Lípy hostila již tradiční akce „Masopust“ a „Velikonoce na rychtě“ s ukázkami tradic, trhem řemeslných výrobků a dílničkami pro děti i dospělé. Dále den otevřeného podstávkového domu, který je mezinárodním svátkem podstávkových domů v oblasti trojmezí, a Dny lidové architektury – celorepublikovou akci přibližující lidovou architekturu a řemesla s ní spojená. V září se uskutečnila akce „Šikovné ruce“, tradiční setkání tvůrčích osobností. Pobočku navštívilo 2 481 návštěvníků.

Ani v tomto roce se nám bohužel nepodařilo zajistit finanční prostředky na záchranu a obnovu tzv. holubníku v areálu rychty, který je v havarijním stavu.

## Vědeckovýzkumná a publikační činnost

V roce 2023 zpracovávali odborní pracovníci celkem 34 vědeckovýzkumných úkolů. Realizováno bylo 522 výstupů plnění vědeckovýzkumných a odborných úkolů. Probíhaly záchranné archeologické výzkumy Českolipska v rámci výkonu archeologické památkové péče. Pokračovaly výzkumné projekty: „Archeologie Českolipska“ – výzkum a dokumentace archeologických lokalit, „Kvartérní sedimenty pískovcové krajiny středního Pojizeří a Českolipska“, „Dokumentace skalních rytin, nápisů a dalších prvků historické krajiny v CHKO Český ráj“, „Dokumentace skalních rytin, nápisů

a dalších prvků historické krajiny Českolipska“, „Inventarizace jeskyní a skalních převisů v CHKO Český ráj“, „Dokumentace brusíren a mačkáren skla“, „Českolipská vagonka“, „Hornická populace Českolipska“. Několika projekty pokračoval přírodovědný výzkum Českolipska. Významné jsou výzkumné projekty v oborech zoologie obratlovců a bezobratlých. Probíhaly specializované entomologické projekty zaměřené na výzkum hmyzích společenstev pískoven, vřesovišť a taxonomická revize balkánského rodu *Omphreus*. Realizované jsou projekty „Monitoring vývoje společenstva hmyzu disturbovaných porostů smrku po kůrovcové gradaci v NP České Švýcarsko se zaměřením na rašelinné a podmačené smrčiny“, „Průzkum edafických a saproxylických brouků severních Čech“, „Revize neotropických střevlíků rodu *Barysomus*“, „Výzkumy saproxylických a nosatcovitých brouků severu Čech“, „Tesaříkovití a ostatní brouci Evropy a Středního východu“, „Výzkum hmyzu požárů severních Čech“, „Dip-terologický výzkum Českolipska“.

Dále pokračoval botanický projekt „Excelence: Centrum analýzy a syntézy rostlinné diverzity (PLADIAS)“. Nové jsou projekty „Vyhledávání nových lokalit ohrožených, silně ohrožených a kriticky ohrožených rostlin, na územích nacházejících se mimo CHKO a přírodní rezervace Českolipska, s následným návrhem těchto lokalit na chráněná území“, „Mapování rostlin cyklostezky Varhany, cyklostezky Singltrek, Holého vrchu a Městského parku“. V rámci aktivní spolupráce s ústeckým mykologem panem Mgr. Martinem Křížem pokračovalo doplňování fotografického průvodce „Světlem hub a rostlin“ na webu muzea. Zde je již umístěno 3 447 fotografií rostlin a 2 824 fotografií hub. Pokračovaly projekty „Paleontologický průzkum okresu Česká Lípa a přilehlých oblastí“ a „Mapování krystalických vápenců a vybraných lokalit s metamorfovanými horninami Ještědského krystalinika“. Odbaveno bylo 366 badatelských úkonů.

V roce 2023 bylo řešeno 493 záchranných archeologických výzkumů [346 akcí vyvolaných záměrem stavebním, popř. jiné činnosti právnických a podnikajících osob, 76 akcí v rámci stavební činnosti osob fyzických a 71 záchranných akcí v důsledku přírodních procesů, popř. narušení nálezových situací neznámými osobami]. V rámci výkonu státní památkové péče bylo vydáno 257 vyjádření pro projekční společnosti a stavebníky a vypracováno 267 zpráv o archeologické akci a nálezových zpráv.

Odborní pracovníci se významně podílejí na obsahu Vlastivědného sborníku Českolipska „Bezděž“. Rozsáhlá byla publikační činnost v tisku, městských novinách a zpravodajích, populárně-naučných časopisech, a to především v souvislosti s propagací muzea, jeho muzejní činností a v návaznosti na výstavy a vědeckovýzkumnou činnost. Historické oddělení publikovalo 9 základních článků. J. Panáček se stal autorem zásadní knihy roku 2023 „Kartounky v České Lípě v 18. až 20. století“, Česká Lípa 2023. Přírodovědné oddělení publikovalo 12 základních článků a neaktivnějším autorem byl L. Blažej v zoologii bezobratlých.

## Výstavní činnost a akce pro veřejnost

V roce 2023 jsme uskutečnili 23 výstav a pokračovalo 11 výstav virtuálních. V hlavním výstavním prostoru ambitu se uskutečnila výstava „Příběh českolipské vagonky (1918–2023)“ o výrobě nejen železničních vozidel v České Lípě. V druhé části ambitu proběhla výstava „Urbex: opuštěná místa“. Ta představila fotografiemi současný fenomén Urban exploration. Ten představuje prozkoumávání měst, továren či jiných objektů, které vznikly lidskou činností a jsou již opuštěné.

V galerii Chodba se uskutečnily výstavy především regionálních autorů. „Štěpán Kňákal:  $4 \times 5 =$  dvacet“, českolipský fotograf poukázal na nesmrtelnost analogového foto-grafování a mnohé možnosti následné postprodukce. „Výstava „V. K. Novák a veřejný prostor NEJEN v České Lípě“ představila autorovy nejvýznamnější realizace ve veřejném prostoru s důrazem na plastiky realizované přímo v České Lípě, a to včetně skic, kreseb, modelů a jedinečných dobových fotografií. „Kateřina Jiříčková: Momenty“, výstava obrazů mladé regionální autorky. „Ladislav Janouch: Sochy“. Výstava představila průřez tvorbou předního českého sochaře, sochy byly doplněny množstvím kreseb a náčrtů. „Výstava betlémů“, vánoční výstavu betlémů z muzejních sbírek připravili kurátoři muzea V. Novák a Z. Korolusová.

Galerie Jídelna hostila putovní výstavu „Krvavý román Josefa Váchala“ věnovanou nejznámějšímu tisku českého malíře, grafika a vyučeného knihaře. Součástí výstavy byla i faksimile. Další výstavy pak byly „Roman Kárník: Degustace“. Výstava představila průřez obrazovou tvorbou posledních let českolipského rodáka a akademického malíře. „Jaroslav Valečka: Tenkrát na severu“. Výstava ukázala současného českého malíře jako poutníka, který prochází vzpomínkami a časem v zádumčivé krajině bývalých Sudet, poznamenané složitou historií. „Jan T. Mastik: Bretaň“. Výstava olejomalb, kreseb uhlem, plenérových studií a ukázek z výtvarných cestovních deníků libereckého malíře.

V Maštálkově výstavní síni proběhly výstavy „Druhhory Českolipska a Podještědska“. Výstava představila zkameněliny, které se podařilo najít za posledních 10 let v rámci paleontologických průzkumů muzejního geologa a paleontologa P. Mužáka. „Jan Vobr: Výtvarné apokryfy“. Výstava špičkového karikaturisty a novoborského výtvarníka představila průřez jeho obsáhlou tvorbou. „Legendární country skupiny, které často vystupovaly a vystupují na Českolipsku, Legendární country, folkové a bluegrassové festivaly na Českolipsku“. Výstava zmapovala legendární country skupiny vystupující na Českolipsku a country, folkové a bluegrassové festivaly na Českolipsku. Jejím autorem byl etnograf muzea M. Hofman. „Český rozhlas 1923–2023“. Putovní výstava ku 100 letům Českého rozhlasu. „Kartounky v České Lípě“. Výstava o historii místních kartounek, manufaktur na potiskování tkanin. Autorem výstavy byl J. Panáček a na výstavu navázal svou knihou o kartounkách.

Na pobočce Archeologického muzea Českolipska – Šatlava proběhly krátkodobé výstavy „Než přijel první vlak – přes most, úvozem po starých stezkách“. Ta prezentovala dosavadní archeologický výzkum a nálezy z lokalit komunikací na Českolipsku. „Hry a hračky“, ojedinělé nálezy hraček a her z archeologických výzkumů. Obě výstavy připravili odborní pracovníci muzea V. Novák, S. Martyčák a Z. Frišová. Pobočka v Doksech hostila výstavy „Máchovo jezero – rybník mnoha jmen“. Výstava, kterou připravila vedoucí pobočky J. Vondrová, seznamuje s vývojem názvu Máchova jezera a se vzhledem propagačních letáků a turistických průvodců. Další výstava „Krásná místa naší vlasti“, představila fotografie oceňovaného českolipského fotografa L. Rennera. Na Vísecké rychtě proběhla výstava „Chalupy herců, muzikantů a zpěváků na Českolipsku“ etnografa muzea M. Hofmana.

V průběhu roku proběhlo 101 kulturně výchovných akcí pro veřejnost, kterých se zúčastnilo 10 847 návštěvníků. V areálu kláštera to byla především „Muzejní noc 2023“. V pořadí již dvacátá muzejní noc proběhla v pátek 9. června. Noc měla téma „Po sto-

pách exkluzivního vlaku Orient Express“. Tradiční akce pro všechny generace – hu-  
dební vystoupení, taneční vystoupení, módní přehlídka, divadlo nejen pro děti, ohňová  
show, občerstvení, přilákala 1 300 návštěvníků. Muzeum se touto akcí tradičně zapojilo  
do celorepublikového Festivalu muzejních nocí, pořádaného Asociací muzeí a galerií  
ČR. S platnou vstupenkou z muzejní noci bylo možné v těchto večerních hodinách na-  
vštívit také pobočku archeologického muzea Šatlava.

Několik akcí připravila také ekoporadna „Orsej“. Jde o tradiční akce pro veřejnost.  
„Den Země“, „Vítání ptačího zpěvu“, „Festival ptactva“, „Den zvířat“, „Den stromů“,  
„Ekologická soutěž“ a „Čekání na Ježíška“. V roce 2023 probíhala také aktivní činnost  
„Semínkovny – sázej, sklízej, sdílej“. Tradiční „Výstavu hub“ navštívilo 1 080 návštěvní-  
ků. Uskutečnily se výukové a badatelské programy k výstavě „Co vypráví amonit?“, ani-  
mační program „Poznáváme naše rostliny“, výukový program „Mineralogie, paleonto-  
logie a těžba uranu na Českolipsku“, „S rychtářem na rychtě“, komentovaná prohlídka  
„Dějiny augustiniánského kláštera v České Lípě“, úniková hra s předáváním vysvědčení  
žákům 2. ročníku ZŠ Špičák na pobočce Šatlava a další. Celkem bylo prezentováno 81  
výukových programů pro 5 501 dětí ZŠ a MŠ Libereckého a Ústeckého kraje. Dvakrát se  
uskutečnil geologický kroužek pro veřejnost s celkovou účastí 40 účastníků. Proběhly  
2 entomologické semináře s účastí 67 účastníků. Uskutečnili jsme 8 archeologických  
a historických terénních exkurzí pro veřejnost, kterých se zúčastnilo 251 zájemců. Od-  
borní pracovníci muzea uskutečnili 39 přednášek na různá témata pro 1 548 poslu-  
chačů.

## Údržba spravovaných objektů

Vedení organizace spravuje 7 objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku,  
3 zahrady a jeden vesnický dvůr.

V areálu bývalého augustiniánského kláštera v České Lípě v roce 2023 neprobíhala  
po několika letech rozsáhlejší stavební činnost. Zaměřili jsme se proto na dokončova-  
cí práce a běžnou údržbu. Dokončovali jsme výmalby kanceláří a provozních prostor.  
Proběhla renovace parketových podlah ve stálých expozicích II. nadzemního podlaží.  
Vyčištění kamenných podlah na hlavní budově a v ambitu kláštera. Připravovali jsme  
technické řešení zateplení kleneb ambitu. Na hlavní budově kláštera v III. nadzem-  
ním podlaží byl realizován motivační a rozvojový projekt „Interaktivní učebna muzejní  
edukace – badatelna, dílna a laboratoř“.

Pro detašovaná pracoviště muzea byl dokončen projekt generální rekonstrukce „Revi-  
talizace objektů čp. 57, 58 a 59 u Vodního hradu v České Lípě pro Vlastivědné muzeum  
a galerii v České Lípě, p. o.“. V návaznosti na tento projekt byla zahájena příprava na  
rozsáhlé stěhování sbírkových předmětů, materiálu a vybavení z objektů detašovaných  
pracovišť po dobu stavby. Zpracován byl stavebně historický průzkum pro všechny tři  
objekty. Kompletně byl dokončen projekt „Červený dům v České Lípě, dokončení III.  
a IV. závěrečné etapy restaurování a oprav objektu“.

Na pobočce Archeologické muzeum Českolipska – Šatlava v České Lípě jsme v roce  
2023 prováděli pouze běžnou údržbu objektu a zahrady.

Pro památník K. H. Máchy v Doksech byla dokončena projektová příprava a projekt  
stavby „Rekonstrukce střechy a revitalizace půdního prostoru pobočky Památník K. H.

Máchy v Doksech“. Dojde ke kompletní výměně šindelové střechy, komplexní opravě krovu a půdní podlahy. Stavba zásadním způsobem ovlivní také stav II. nadzemního podlaží, kde je bytovací prostor. V roce 2023 byl pro objekt tzv. Špitálu zpracován stavebně historický průzkum.

Také pro objekt Vísecké rychty v Kravařích u České Lípy byla dokončena projektová příprava a projekt stavby „Výměna šindelové střechy za střechu z pálených tašek bobrovek na objektu pobočky Vísecké rychty“. Velkým problémem se ukázalo statické zajištění rychty pro novou krytinu. Řešení bylo nalezeno společně s památkovým dohledem a statikem v posílení a doplnění stávajícího krovu. Nové části budou zřetelně oddělené od krovu původního. Byl zpracován stavebně historický průzkum Vísecké rychty, stodoly a tzv. holubníku. Probíhala také běžná údržba objektů.

V roce 2023 převzalo Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě od Libereckého kraje do své správy objekt zvláštního určení „kryt“. Tento objekt bude využit po dobu rekonstrukce detašovaných pracovišť k uložení předmětů, materiálu a vybavení. Následně bude dále využit pro muzejní a expoziční účely.

V rámci zabezpečení a ochrany objektů a majetku Libereckého kraje došlo k rozšíření a zkvalitnění systému elektronického zabezpečení. Rozšířen a doplněn byl kamerový systém v muzejních areálech. Proběhly revize všech systémů a vybavení. Uskutečnilo se pravidelné jarní a podzimní prostorové ošetření depozitářů, expozic a prostor s historickým vybavením (kaple) fumigací proti hmyzu.

## Ekonomika

Rozpočet na rok 2023 byl sestaven jako vyrovnaný s maximálním využitím vlastních finančních zdrojů. Příspěvek na provoz včetně účelových příspěvků od zřizovatele byl ve výši 26.058.600,- Kč. Tržby za vlastní výkony a příjmy jsme realizovali ve výši 2.194.300,- Kč. Na mimořádných příspěvcích, dotacích a grantech jsme získali 108.400,- Kč. Ostatní provozní výnosy byly ve výši 81.200,- Kč. Příjmy v roce 2023 byly celkem ve výši 28.442.500,- Kč. Na investice jsme získali 689.500,- Kč.

Celkové výdaje za rok byly ve výši 28.299.500,- Kč a z toho osobní náklady na zaměstnance představovaly 21.403.500,- Kč. Rozpočet byl sestaven tak, aby byly splněny základní cíle – udržení zaměstnanců v organizaci a jejich odbornosti mzdovou motivací, revitalizace a budování nových stálých expozic směřující ke zvýšení návštěvnosti, spolufinancování projektů Ministerstva kultury ČR a udržení spravovaných objektů v provozuschopném stavu. V druhé polovině roku 2023 došlo k navýšení počtu zaměstnanců z 34 na 35 přepočtených kmenových zaměstnanců. Na základě „Koncepce rozvoje kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje na léta 2021 až 2027“, schválené usnesením Rady Libereckého a následně Zastupitelstvem Libereckého kraje a na základě nově zpracovaného akčního plánu marketingových aktivit muzea bylo zřízeno místo pracovníka vztahů k veřejnosti. Navýšení mzdových finančních prostředků bude kryto vnitřními přesuny v rámci rozpočtu organizace.